

DANY DHEN

bailarina, educadora social e designer

+351 935 042 134

danydancers@gmail.com

Costa da Caparica, PT

Perfil



Em contato com a dança desde 1991, formei no curso profissionalizante de dança pela Fundação Clovis Salgado, tendo participado de eventos nacionais e internacionais. Desde 2006 atuo como educadora em projetos sociais e escolas de dança com aulas de ballet para crianças e jovens, como ensaiadora e assistente de produção de Espetáculos e Festivais de Dança e como designer estrategista com serviços de design gráfico e branding.

Modalidades

Ballet



Dança Contemporânea



Dança criativa



Sapateado Americano



Tribal Fusion, Dança do Ventre



LÍNGUAS

Português



Inglês



+ Formação Acadêmica

- **Pós-Graduada em Comunicação:** Processos Comunicativos e Dispositivos Midiáticos (Lato-Sensu) Universidade Federal de Minas Gerais, 2012
- **Bacharel em Comunicação Social** com habilitação em Publicidade e Propaganda - Centro Universitário Newton Paiva, 2011
- **Bailarina profissional** de corpo de baile pela Fundação Clóvis Salgado no Centro de Formação Artística e Tecnológica - CEFART, Palácio das Artes, 2010

+ Qualificações

● Workshop

● Oficina

● Aulas

● Cursos

- **Planeamento de Eventos Culturais**, Gerador, 2020
- Mini-curso **Brincadeiras africanas quilombolas das ruas e de quintais**, Escola Livre de Artes Arena da Cultura, Escola Expandida
- Mini-curso **ImageNET Inesperadas: laboratório Arena Ateliê Virtual de Artes Visuais**
- Mini-curso **O Brincar e a Natureza**, Escola Livre de Artes Arena da Cultura, Escola Expandida
- Mini-curso **Relicário de afetos: arte postal e colagens** Escola Livre de Artes Arena da Cultura, Escola Expandida
- **Gestão Criativa de Negócios:** Design Thinking + Branding + Cool Hunting, FGV, 2017
- **Ballet Clássico** Intermediário com Wilemara Barros - Pauta em Movimento, Sesc Palladium, 2016
- **Metodologia de Criação em Dança** - Quick Cia. de Dança, 2010
- **Dançar e Pensar é só começar** com Flávio Sampaio no Festival do Teatro Brasileiro, 2010
- **Conscientização do Movimento e Jogos Corporais** por Angel Vianna . Circuito Funarte de Capacitação em Artes Cênicas, 2009
- **Anarquitetônico** com Paulo Emílio Azevedo no evento Horizontes Urbanos - **Mostra Internacional de Dança para Espaço Urbano** - 2009
- **Ballet Clássico Avançado** com Peter Schabel, Masayo Tomita e Marisa Paull no Peridance Center, Manhattan (NY), 2009
- **Meia bolsa de estudo da Técnica Isadora Duncan, com Lori Belilove**, na Isadora Duncan Dance Foundation, Manhattan (NY), 2009
- Participação no **I Encontro Nacional de Pesquisadores em Dança na Universidade Federal da Bahia**, Salvador (BA), 2008
- **Samba com Carlinhos de Jesus**, Araxá (MG), 2002
- **Dança do Ventre e Ritmos Árabes**, ministrado por Nalin Yasbek e Walquito Waab, 2002

- **Jazz Avançado e Street Dance**, FEST.SESI em Araxá/MG, 1998
- **Iniciação teatral ministrado por Gercino Alves Batista**, 1996

+ Experiência profissional

- Participação como bailarina dos Espetáculos anuais do Espaço de Dança Belkiss Amorim, de 1994 a 2019
- **Assistente de produção de evento cultural e Festivais de Dança** para o EBA, de 2004 a 2019
- **Monitora da Oficina de Ballet infantil e juvenil na Instituição Casa do Saber** em Lagoa Santa, de 2012 a 2019
- Participação como **bailarina interpretando a Titânia do clássico de Shakespeare Sonho de uma Noite de Verão** no 35º Festival de Dança Belkiss Amorim em Lagoa Santa/MG, 2018
- Participação como bailarina dançando **forró e Tribal Fusion no Internacional Dance Festival, Merzouga** (Deserto do Sahara), Marrocos, 2017
- Participação como bailarina dançando **Samba de Gafieira e Carimbó (dança folclórica brasileira) no Festival Internacional Danzas del Mundo**, Córdoba, Argentina, 2017
- Participação como **bailarina** no 33º Festival de Dança Belkiss Amorim #Jesus como "**Maria**", 2016
- **Professora de Técnica de Pontas, nível intermediário**, no Espaço de Dança Belkiss Amorim (EBA), de 2008 a 2019
- **Instrutora de ballet para crianças e adolescentes entre 3 e 15 anos** nas Escolas Infantis Instituto Pintando o Sete (2015 a 2019), Branca de Neve (2010), Chapeuzinho Vermelho (2007) e EBA (entre 2004 e 2009)
- **Educadora na Oficina "Mídia, Arte e Comunicação", público jovem e adolescente** - GEAA/Conviver/Casa do Sr. Tito, 10/13 a 12/14
- **Avaliadora técnica e artística de dança nos Exames de Dança Contemporânea, Ballet Clássico Infantil e Básico**, no EBA, 2007, 2010 e 2013
- Participação como primeira bailarina do **2º Festival de Cultura Regional com o espetáculo Cinderela Cipó** em Lagoa Santa/MG, 2012
- **Monitora da Oficina de Dança no Programa Escola Integrada da PBH** na Escola Estadual Presidente João Pessoa - 2011
- **Participação da 1ª Montagem do espetáculo In Foco e participação como bailarina e compositora coreográfica do espetáculo Ressonâncias em Seis Solos pela FCS** - CEFART para o Formação 2010
- **1ª Mostra de Composição em Arte pela FCS** - CEFART no Teatro João Ceschiatti com a performance Naline Ferraz Martins Dias Lopes, 2010
- **Participação como bailarina de Corpo de Baile da Suíte de Don Quixote em Nova Lima pelo CEFART**, Fundação Clóvis Salgado e SESI/FIEMG - 2010
- **Coreógrafa instrutora para evento anual da Escola Americana de Belo Horizonte**, 2010
- Participação como bailarina pela Fundação Clóvis Salgado - CEFART, do **Grande Espetáculo de Dança Pipiripau - um presépio de todos nós, no Grande Teatro do Palácio das Artes em Belo Horizonte**, elenco 2006/2009/2010
- **Mostra de Dança Clássica na Sala João Ceschiatti e Mostra de Dança na Sala Juvenal Dias** com remontagem de Maria Clara Sales, **Petrushka** pela FCS - CEFART, 2009
- **Mostra de Estudos Coreográficos pelo CEFART na Sala João Ceschiatti** em Belo Horizonte com a coreografia Trio em Trilhas - 2008

- Participação como bailarina no **Seminário Meta 2010 - Bacia do Ribeirão da Mata com a apresentação do espetáculo Guaixi, o Rio das Velhas**, 2008
- Participação do **I Encontro de Pesquisa em Memória da Dança Brasileira (MG)**, 2007
- **Mostra de Estudos Coreográficos pela FCS - CEFAR na Sala Juvenal Dias** com a coreografia **Nem Tudo Tem**, 2007
- **Atuação como bailarina nos I, II e III Feirão do Lions Clube MG, na Serraria Souza Pinto e Casa do Conde**, Belo Horizonte, 2004 a 2006
- Participação como bailarina do **FESTVelhas Manuelzão** com o espetáculo **Cinderela Cipó**, em **Morro da Garça**, 2005
- Participação no **9° e 10° Encontro Mineiro de Dança em Matozinhos**, 2002/2003
- **Atuação como bailarina na VIII, IX, XI Mostra de Dança de Primavera em Araxá**, 1998/1999/2001/2002
- Participação no **8° Encontro Nacional de Dança em Matozinhos**, 2001
- Participação como bailarina no **5° Central Shopping Show de Dança em Belo Horizonte**, 1998

+ Voluntariado e Trabalho colaborativo

- **Integrante do Comitê Técnico Lei Aldir Blanc** em Lagoa Santa, desde 09/20
- Alimentação das redes sociais do **Fórum Permanente de Cultura de Lagoa Santa**, desde 07/20
- **Colunista "ACordaCultura – linhas e recortes"** no Portal Observatório da Comunicação Institucional, desde 04/20
- **Educadora com a Oficina de Ballet infantil** no Projeto Social **Caminho do Bem** em Lagoa Santa, 01/16 a 12/16
- **Agente cultural no Coletivo Mecenaz** em Lagoa Santa, 01/14 a 12/15
- **Educadora com a Oficina de Ballet infantil e juvenil** no Projeto Social **Casa do Saber** em Lagoa Santa, 05/13 a 12/13

+ Premiações

- **3º Lugar** com a Coreografia "Sem Terra" • Concurso CBDD/Capézio – BH. Coreógrafa: Belkiss Amorim. Modalidade: **Contemporâneo adulto**, 2003
- **1º Lugar** com a Coreografia "X – 99" • Encontro Mineiro de Dança de Matozinhos. Coreógrafa: Belkiss Amorim - Modalidade: **Jazz adulto**.
- **1º Lugar** com a Coreografia "Brisa" • Encontro Mineiro de Dança de Matozinhos Coreógrafa: Belkiss Amorim - Modalidade: **Moderno Adulto**, 2002
- **1º Lugar** com a coreografia "Fotossíntese do Amor" • Concurso Mineiro de Dança - AMEED – BH. Coreógrafa: Belkiss Amorim - Modalidade: **sapateado infantil**, 1996